

PIANO MUSIC FESTIVAL

2026

ピアノ・ミュージックフェスティバル 2026

応募要項

主催：ピアノ・ミュージックフェスティバル運営委員会
後援：ローランド株式会社

自由曲で参加する
『連弾部門』を新設！

お友だちやご家族、先生とご参加ください！
ピアノソロとの同時エントリーもOK



クラシックからポピュラー、ジャズなど
多彩なジャンルの音楽が一堂に会する
ピアノを愛する人のためのコンクール

ファイナル
最優秀賞受賞者は
TOPコンサート
出演！

フェスティバルの流れ

予選 8月1日(土)～8月31日(日) ■メディア応募

本選 ■ステージ本選とオンライン本選が選べるハイブリッド形式

ステージ本選

〈東日本〉11月28日(土)・29日(日) 鎌倉芸術館 小ホール (神奈川県)

〈西日本〉11月21日(土)・22日(日) ライティホール (大阪府)

会場ステージで演奏を披露いただき、審査を行います。

オンライン本選

11月中旬～12月 (オンライン開催)

事前に提出いただいた演奏動画を YouTube Live 配信で披露し、
審査を行います。

ファイナル

2027年3月20日(土) 浜離宮朝日ホール

全国本選の最優秀賞受賞者 (ステージ本選は優秀賞受賞者含む) による演奏

TOPコンサート

2027年5月2日(日) 東京オペラシティ リサイタルホール

ファイナル最優秀賞受賞者による記念コンサート

予選・本選・ファイナルの申込期間・提出期限に間に合わない場合、参加取消または審査対象外となりますのでご注意ください。
必ず事前に締切日をご確認いただきますようお願いいたします。

NEW 連弾 予選／本選

自由曲で参加。本選はステージ本選／オンライン本選から選択。
本部門におけるファイナル出場はありません。

- 参加資格 予選：どなたでも参加可能です。
本選：予選に合格された方。

- 参加部門 ※年齢は2026年4月2日現在とします。

部門	対象
連弾A	2名とも小学生以下
連弾B	年齢制限なし

- 演奏規定
 - 3分以内の自由曲（SMFデータの使用は不可）
 - 予選、本選ともに楽譜を見ながらの演奏も可能です。
 - 楽曲は予選、本選で同じ曲でも変更してもかまいません。

●演奏楽器

- 予選 アコースティックピアノもしくはデジタルピアノ（ピアノ音色のみ）
- ステージ本選 アコースティックコンサートグランドピアノ
- オンライン本選 アコースティックピアノもしくはデジタルピアノ（ピアノ音色のみ）

●予選応募期間・申込方法

下記、ソロ参加の予選（メディア応募）に順じます。

●本選：ステージ本選（東日本／西日本）またはオンライン本選

- ステージ本選（東日本／西日本）：次ページの日程会場をご参照ください。
A部門は日曜日開催、B部門は土曜日開催を予定。
- オンライン本選：12月20日（日）／演奏動画提出締切：12月6日（日）

●本選表彰

各部門ごとに優秀な成績を収められた方に「金賞」、「銀賞」を授与。さらに審査員が様々な観点から選ぶ審査員特別賞を授与。
※本部門におけるファイナル出場はありません。

●審査基準 次の点を考慮の上、厳正なる審査を行います。

- ◆ 楽曲にふさわしい表現力と演奏テクニックを有しているか
- ◆ 共感を呼ぶ豊かな演奏であるか

ソロ 予選／本選／ファイナル

【小学生A／B／C・中学生・高校生・一般部門】
指定課題曲から1曲を選んで参加。ピアノソロまたはSMFデータとのアンサンブル。

- 参加部門 ※年齢は2026年4月2日現在とします。

部門	対象
小学生A	未就学児～小学2年生
小学生B	小学3～4年生
小学生C	小学5～6年生
中学生	中学生
高校生	高校生
一般	上記5つの区分に当てはまらない方

- 演奏楽器
 - 予選 アコースティックピアノもしくはデジタルピアノ（ピアノ音色のみ）
 - ステージ本選 アコースティックコンサートグランドピアノ
 - オンライン本選 アコースティックピアノもしくはデジタルピアノ（ピアノ音色のみ）
 - ファイナル アコースティックコンサートグランドピアノ

- 審査員 予選・本選 ピアノ・ミュージックフェスティバル審査委員会
ファイナル 作編曲家、ピアニスト ほか

●審査基準 次の点を考慮の上、厳正なる審査を行います。

- ◆ 楽曲にふさわしい表現力と演奏テクニックを有しているか
- ◆ 課題曲楽譜を正確に読み取って演奏しているか
- ◆ 共感を呼ぶ豊かな演奏であるか

予選（メディア応募）

演奏を録音、または録画し提出。

〈応募期間〉 2026年8月1日（日）～8月31日（日）24時締切
〈結果通知〉 応募者全員に結果と講評を文書にて通知します（2026年10月中旬発送予定）。

〈参加申込方法〉

参加料をご入金の上、予選参加申込みフォーム（WEB）にて応募してください。

※予選参加申込みフォーム入力時に、本選へ進出した場合の参加形態として、「ステージ本選」「オンライン本選」のいずれかをお選びいただきます（申込み後の変更はできません）。

※演奏データの提出方法は、「WEB提出」（事前にYouTubeに公開したURLを予選参加申込みフォームに入力）、または「郵送提出」をお選びください。

※演奏データは2026年4月以降に演奏したものを提出ください。
※演奏動画でご応募いただいた場合も審査は音声にて行います。



お申込み、WEB提出の詳細はこちらから

<https://www.music-festival.info/pmf-preliminary-method>

応募方法詳細、記入見本、Q&AはWEBサイトでご案内しています。



ピアノ・ミュージックフェスティバルWEBサイト

<https://www.music-festival.info/pmf-top>

ピティナ・ウェブサイトからも参加申込が可能です。



<https://partners.piano.or.jp/> ピティナ提携コンクール

※ローランド・ミュージック・スクール会員以外の方限定
【協力：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会】

◆演奏データ提出方法

WEB提出

- 1 演奏の動画データを、YouTubeの「限定公開」で公開し、公開したURLを控えてください。
※詳細は、WEBサイトの「WEB応募簡単マニュアル」をご参照ください。
- 2 予選参加申込みフォームに控えたURLを入力してください。

郵送提出

- 1 演奏の録音データをCD-Rに記録、または動画データをDVD-RやSDカード、USBへ記録してください。

〈録音データ（CD-R）に記録する注意事項〉

音楽CD形式（ステレオなど家庭用オーディオ機器で聴けるもの）またはパソコンで再生可能なオーディオ形式（WAV、MP3、WMAのいずれか）にて記録してください。指定以外のファイル形式（録音機器固有形式など）は不可とします。音楽CD形式で録音したCD-Rは必ず「ファイナライズ」を行い、追記できない状態にしてください。ディスクの表面（光沢のない面）に、次の①～⑤の項目を、先のとがっていない油性ペン等で直接記入してください。

①都道府県 ②参加部門 ③お名前 ④演奏曲目 ⑤記録形式（音楽CD、データCD、DVDなど）

※1名につき1曲のみ記録したものを1枚作成してください（2名の場合は2枚作成してください）。

※複数曲が録音されている場合、トラック1にて審査します。

〈動画データ（DVD-R、SDカード、USB）に記録する注意事項〉

「mp4、mov、MTS」のいずれかで記録してください。指定以外のファイル形式（録音機器固有形式など）は不可とします。DVD-Rについては、家庭用デッキからファイナライズしたものの、動画データをそのまま焼いたデータDVD形式いずれも可とします。動画の「ファイル名」を上記①～④に変更してください。例）「〇〇県 〇〇部門 ピアノ花子 演奏曲名.mp4」

※動画データは、複数人のデータを入れる事を可能としますが、必ず誰の演奏が記録されているかを明確に表記してください。

- 2 演奏データを記録したメディアを応募期間（必着）で下記提出先へお送りください。

※一度お送り頂いたデータの差し替え・返却はできません。

※応募期間以降の到着や提出物の不備は審査の対象外となりますのでご注意ください。

【郵送提出先】 〒232-0006 神奈川県横浜市南区南太田1-47-18
ピアノ・ミュージックフェスティバル運営委員会

予選プレントリー

「演奏力の審査」と「審査員講評」のみをお返す参加方法です。
「可否」の判定は行わず、本選・ファイナルへの出場はありません。

指定課題曲・応募期間・申込方法・規定等は予選と同じです。初めてのコンクール参加で、まず一度チャレンジしてみたい方、可否ではなく今の自分の演奏についての評価やアドバイスがほしい方にお勧めの参加方法です。

ひとりひとりの目的や目標にあわせてご参加いただけます。 ※参加年齢は問いません。 ※連弾部門の予選プレントリーはありません。

本選(ステージ本選・オンライン本選)

ステージ本選はリアルにステージで演奏を披露。オンライン本選は、演奏動画を撮影・提出いただき、フェスティバルのYouTubeチャンネルからライブ配信で披露。

〈参加資格〉 予選に合格された方

〈実施期間〉 2026年11月中旬～12月 ※申込手続、参加方法・演奏動画提出方法は、対象の方に別途ご案内いたします。

〈実施地区〉 ※日程は変更となる場合があります。最新情報・詳細はフェスティバルのサイトをご覧ください。
※オンライン本選の審査結果は、開催日ではなく、後日(各開催日翌週に)フェスティバルのサイトで発表いたします。
※ステージ本選の審査結果は当日会場にて発表、また後日フェスティバルのサイトにも掲載いたします。

2026年度のオンライン本選も8地区で開催いたします。「東北・関東信越」「東京・神静」「京滋・近畿」「中国四国A・B」はそれぞれひとつのグループとなり、その中から各部門最優秀賞・優秀賞が1名ずつ、他取組賞が選出されます。

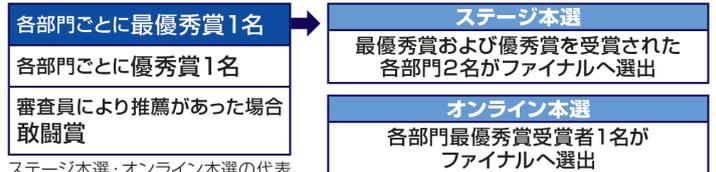
ステージ本選《2会場》		※入場無料 ※YouTube Liveでの配信はございません。
開催地	開催日/会場	参加対象地区
東日本	11月28日(土) 中学生・高校生・一般部門(予定)	北海道・東北・関東信越・東京・神静・北陸
	11月29日(日) 小学生A・B・C部門(予定)	
鎌倉芸術館 小ホール 【神奈川県鎌倉市】		
西日本	11月21日(土) 中学生・高校生・一般部門(予定)	東海・京滋・近畿・中国四国A・中国四国B・九州
	11月22日(日) 小学生A・B・C部門(予定)	
大阪府立中央図書館ホール ライティホール 【大阪府東大阪市】		

オンライン本選《8地区》		
地区	オンライン配信日程 (YouTube Live 配信)	演奏動画提出締切
北海道	12月6日(日)	11月22日(日)
東北・関東信越	12月5日(土)	11月22日(日)
東京・神静	12月19日(土)	12月6日(日)
北陸	12月20日(日)	12月6日(日)
東海	12月6日(日)	11月22日(日)
京滋・近畿	12月13日(日)	11月29日(日)
中国四国A・B	12月12日(土)	11月29日(日)
九州	12月13日(日)	11月29日(日)

地区	都道府県	地区	都道府県
北海道	北海道	東海	静岡(磐田市、袋井市以西)*、岐阜、愛知、三重
東北	青森、岩手、宮城、秋田、山形、福島	京滋	滋賀、京都
関東信越	栃木、群馬、埼玉、山梨、長野、新潟	近畿	大阪、兵庫、奈良、和歌山
東京	茨城、千葉、東京	中国四国A	島根、広島*、山口、愛媛
神静	神奈川、静岡(静岡市、島田市以东)*	中国四国B	鳥取、岡山、徳島、香川、高知、広島*
北陸	富山、石川、福井	九州	福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島、沖縄

*同一県内でもエリアによって異なる場合があります。詳細は運営委員会にお問い合わせください。

〈表彰およびファイナルへの出場〉



ステージ本選・オンライン本選の代表者にファイナルにご出場いただけます。

※最優秀賞他各賞は該当者なしの場合もあります。

ファイナル(ステージ演奏)

全国代表によるステージ演奏。
Youtube Liveでも配信。

〈日程・会場〉 2027年3月20日(土)

浜離宮朝日ホール【東京都中央区】

※会場までの交通費等は参加者様負担となります。

〈参加資格〉

全国の本選最優秀賞を受賞された方
ステージ本選については最優秀賞に加え、優秀賞を受賞された方

〈表彰〉



*各部門最優秀賞6名にはTOPコンサートへご出演いただけます。
※最優秀賞他各賞は該当者なしの場合もあります。



「ファイナル受賞曲」と「楽譜指定なしの自由曲(時間制限・演奏規定あり)」の合計2曲を、ピアノソロ演奏またはSMFミュージックデータとのアンサンブル演奏で披露いただけます。ファイナル各部門の最優秀賞受賞者のみが出演できる特別なピアノコンサート。Youtube Liveでも配信。

〈日程・会場〉 2027年5月2日(日) 東京オペラシティ リサイタルホール【東京都新宿区】

※会場までの交通費等は出演者様負担となります。

【出演者】ファイナル各部門の最優秀賞を受賞された方 【奨励金】10万円を贈呈

演奏規定

連弾の演奏規定については「連弾」内の演奏規定をご覧ください。

- 予選、本選、ファイナルの課題曲は応募要項裏表紙の楽譜一覧よりお選びください。予選、本選、ファイナルの演奏曲は、同じ曲でも変更してもかまいません。
- 指定楽譜の「初級編、中級～上級編」、難易度などは、参考として提示するものです。部門を限定するものではありませんので、どの曲を選択いただいてもかまいません。
- 予選、本選、ファイナルともに指定楽譜どおりの演奏としますが、部門にかかわらず、鍵盤に手が届かないなどやむを得ない場合は、音符の一部を省略してもかまいません。ただし、もとの曲のイメージが大幅に変わらないようご注意ください。

- 楽譜中に「Freely」とある部分については、演奏は自由です。
- 使用できるSMFミュージックデータは、指定楽譜対応のSMFミュージックデータのみとします。またデータの改変はできません。
- 予選、オンライン本選をアンサンブル演奏で参加される場合は、必ずSMFミュージックデータのピアノ音(右手、左手パート)をオフにして、ご自分のピアノ演奏とミュージックデータの伴奏音のアンサンブルで録音、録画してください。
- ステージ本選、オンライン本選用の演奏動画、ファイナルともに演奏は暗譜となります。

参加料 (10%税込)		
予選	11,000円 / 8,800円 (会員優待*)	
予選プレントリー	7,700円 / 5,500円 (会員優待*)	
ステージ本選	19,800円 / 17,600円 (会員優待*)	
オンライン本選	13,200円 / 11,000円 (会員優待*)	
ファイナル	19,800円 (共通)	
TOPコンサート	無料	
連弾(1組)	予選	12,100円 / 9,900円 (会員優待*)
	ステージ本選	20,900円 / 18,700円 (会員優待*)
	オンライン本選	14,300円 / 12,100円 (会員優待*)

*ローランド・ミュージック・スクール生徒会員 / 講師会員 / 講習生の方
 ※連弾はどちらか1名が会員であれば会員価格でご参加いただけます。
 ※参加料返金や過入金の場合の返金には対応いたしかねます。
 ※振込手数料はご負担ください。

●参加料の入金方法

参加料をゆうちょ銀行の指定口座へご入金ください(インターネットバンキングのご利用も可能です)。

【銀行名】ゆうちょ銀行

【支店名】〇九八(ゼロキュウハチ)店(098)

【口座】普通口座 1223260

【口座名義】ピアノミュージックフェスティバルウエイインカイ

※ゆうちょ銀行に口座をお持ちの場合は、ゆうちょ口座間での送金が可能です。以下の記号番号をご利用ください。

【記号番号】10970 12232601

【加入者名】ピアノミュージックフェスティバルウエイインカイ

※WEB応募時に予選参加申込フォームへ振込日、入金額、内訳(複数名でお申込みの場合は参加者名)の入力をお願いいたします。

ピアノ・ミュージックフェスティバル2026 指定楽譜〈予選・本選・ファイナル〉一覧

ピアノ・ミュージックフェスティバル課題曲 Pieces

2026年度に新たに追加された指定課題曲

- ピカデリー♪
- 笑ったり転んだり♪
- 残酷な夜に輝け♪
- 1991♪
- New York State of Mind♪
- Inscrutable Battle♪
- On Fire♪
- 火祭りの踊り

ピアノ・ミュージックフェスティバル・セレクション 9

ローランド・ミュージック・スクール品番:PMF-111

- ねこバス♪
- 輝く未来♪
- 「アルルの女」より「メヌエット」♪
- ワン ~コーラスラインより♪
- ビー・マイ・ラブ♪
- Shout Baby♪
- ブラスティック・ラブ♪
- アディオス・ノニーノ
- FIRST NOTE♪
- 組曲「惑星」より「水星」♪

ピアノ・ミュージックフェスティバル・セレクション 8

ローランド・ミュージック・スクール品番:PMF-110

- ゴジラ メインテーマ♪
- キミのぼけっと♪
- シシリエンヌ♪
- ウィッシュ ~この願い~♪
- ケセラセラ♪
- リバー・フローズ・イン・ユー
- il porco rosso♪
- しわあわせ♪
- Everything♪
- ワルソー・コンチェルト

ピアノ・ミュージックフェスティバル・セレクション 1~7

- プレシャス・ピアノ・コレクション 1 初級編 / 中級~上級編
- プレシャス・ピアノ・コレクション 2 初級編 / 中級~上級編
- ファンタスティック・ピアノ・コレクション 2011 初級編 / 中級~上級編
- ファンタスティック・ピアノ・コレクション 2010 初級編 / 中級~上級編
- きらきらピアノ こどものポピュラーメロディーズ2巻より
- オオカミなんかこわくない ■大きな古時計
- やっぱりピアノがすき! <ブルクミュラー併用曲集>より
- ホール・ニュー・ワールド ■美女と野獣 ■木漏れ陽の路地

※曲目、PDF楽譜 / SMFデータへの対応、価格等詳細は、課題曲全曲リストでご確認ください。

Music Pieces 指定課題曲

ローランド・ミュージック・スクール会員向け楽譜集

- 青の魔法♪ (2026年2月)
- ひとりごつ♪ (2026年1月)
- JANE DOE♪ (2025年12月)
- それもいいね♪ (2025年11月)
- 「べらぼう」メインテーマ~Glorious Edo~♪ (2025年10月)
- FUNIFUNIFUN!♪ (2025年9月)
- 差し色♪ (2025年8月)
- ゲゲゲの鬼太郎♪ (2025年7月)
- I still♪ (2025年6月)
- stay with me♪ (2025年5月)
- うつくしい世界♪ (2025年4月)
- ラムのラブソング♪ (2025年3月)
- アイオライト♪ (2025年2月)
- Bling-Bang-Bang-Born♪ (2025年1月)
- Sharon♪ (2024年10月)
- はさみとぎ♪ (2024年9月)
- 夢幻♪ (2024年8月)
- 鬼ノ宴♪ (2024年7月)
- 光る君へ メインテーマ Amethyst♪ (2024年6月)
- 宝者♪ (2024年4月)
- ハロ♪ (2024年3月)
- Subtitle♪ (2023年2月)
- ドライフラワー♪ (2021年5-6月号)
- 馬と鹿♪ (2020年1-2月号)

2026年度の課題曲全曲リストは
 ウェブサイトでご確認いただけます。
<https://www.music-festival.info/pmf-music-list2026>

- ♪ = SMFミュージックデータ対応曲です。データはダウンロード販売。1曲220円または330円。
- 📄 = 楽譜PDF(単曲)をダウンロードでご購入いただけます。1曲220円または330円。※一部、非対応の楽譜があります。
- 📖 = 課題曲集(冊子)でご購入いただけます。※価格はローランド ネットワーク サービスでご確認ください。※指定楽譜付属の参考演奏CD、および対応SMFミュージックデータのピアノ演奏は、曲のイメージを確認するためのものであり、模範演奏ではありません。

楽譜(冊子)、楽譜PDF、SMFミュージックデータの購入方法

楽譜PDF / SMFデータ (ダウンロード)

◆ローランド・ミュージック・スクール会員の方: スクール会員専用ページから「ローランド ネットワークサービス」にログインしてご購入ください。

<https://school.roland.jp/member/>

スクール会員専用ページ⇒ローランドネットワークサービス⇒その他⇒ピアノコンクール指定楽譜またはMusic Pieces

◆ローランド・ミュージック・スクール会員以外の方: 「ローランド ネットワーク サービス」からご購入いただけます。

<https://www.roland.mu/consumer/>

ローランドネットワークサービス⇒ピアノ演奏用データ⇒ピアノコンクール指定楽譜またはミュージックピース

楽譜(冊子)

◆ローランド・ミュージック・スクール会員の方: ご所属店・教室よりお買い求めください。

◆ローランド・ミュージック・スクール会員以外の方: 「Roland Online Store」でご購入いただけます。

<https://store.roland.co.jp/shopbrand/score/>

主催・お問い合わせ先

ピアノ・ミュージックフェスティバル運営委員会

TEL 045-323-1221 (平日9:30~16:30 / 土日祝日を除く)

FAX 045-548-3676 (24時間受付)

MAIL competition@music-festival.info

HP <https://www.music-festival.info/pmf-top>